

**IBDIS**

ADINA GRIGORE

GEORGETA-MIHAELA CRIVAC

CLAUDIA-DANIELA NEGRÎTOIU

We know  
books

CRISTINA IPATE-TOMA  
NICOLETA-SONIA IONICĂ  
AUGUSTINA ANGHEL

# LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Caiet de lucru pentru clasa a IV-a

Semestrul I și semestrul al II-lea

Editura Ars Libri

**UNITATEA 1 - TOAMNA****Recapitularea cunoștințelor din clasa a III-a****Săptămâna 1**

1. Sunetul, litera, vocalele și consoanele. Cuvântul. Despărțirea în silabe. Sensul cuvintelor. Ortografia și punctuația .....	3
2. Comunicarea orală. Solicitarea și oferirea de informații. Prezentarea unei persoane/ a unei cărți. Cererea simplă familiară, cererea politicoasă .....	4
3. Substantivul .....	5
4. Textul literar narativ .....	6
5. Adjectivul. Descrierea. Fragmentul descriptiv .....	8

**Săptămâna 2**

1. Pronumele .....	9
2. Poezia .....	10
3. Verbul .....	11
4. Scrierea imaginativă - textul creativ. Textul de informare și funcțional .....	12
5. Evaluare inițială .....	13

**UNITATEA 2 -POVESTEA CĂRȚII****Săptămâna 3**

1. Cartea .....	14
2. Cartea. Rolul ilustrațiilor .....	15
3. Scrierea corectă a cuvintelor cel/ ce-l .....	16

**Săptămâna 4**

1. Inițierea și menținerea unui schimb verbal. Reformularea unui mesaj în funcție de particularitățile interlocutorului .....	17
2. Cuvântul. Despărțirea cuvintelor în silabe .....	18
3. Sensul cuvintelor. Cuvinte cu sens asemănător .....	19
4. Cuvinte cu sens opus .....	20

**Săptămâna 5**

1. Exerciții aplicative .....	21
2. Textul literar narativ .....	22
3. Delimitarea textului în fragmente .....	23
4. Momentele textului literar narativ .....	24
5. Intonarea propozițiilor. Semnele de punctuație .....	25

**Săptămâna 6**

1. Felul propozițiilor după scopul comunicării .....	26
2. Spațiul, timpul și personajele în textul narativ .....	27
3. Planul simplu de idei al textului narativ .....	28
4. Povestirea orală și scrisă a unui fragment .....	29
5. Scrierea corectă a cuvintelor cea/ ce-a .....	30

**Săptămâna 7**

1. Exerciții aplicative .....	31
2. Verbul. Numărul verbului .....	32
3. Persoana verbului .....	33
4. Recapitulare .....	34

**UNITATEA 3- ROMÂNIA****Săptămâna 8**

1. Exerciții aplicative .....	37
-------------------------------	----

2. Semnele de punctuație: ghilimelele, punctele de suspensie .....	38
3. Pronunțarea și scrierea corectă a unor verbe .....	39
4. Timpul verbului .....	40
5. Scrierea corectă a cuvintelor odată/ odată .....	41

**Săptămâna 9**

1. Exerciții aplicative .....	42
2. Transformarea dialogului în povestire .....	43
3. Povestirea scrisă a unor fragmente .....	44
4. Povestirea scrisă a unui text de mică întindere după planul simplu de idei .....	45

**Săptămâna 10**

1. Grupurile de sunete .....	47
2. Factorii care pot perturba comunicarea .....	48
3. Cuvinte cu aceeași formă și sens diferit .....	49
4. Pronunțarea și scrierea unor forme ale verbelor .....	50

**Săptămâna 11**

1. Planul dezvoltat de idei .....	51
2. Părțile unui text creativ .....	52
3. Recapitulare .....	53

**UNITATEA 4 - IARNA****Săptămâna 12**

1. Exerciții aplicative .....	55
2. Povestirea scrisă a unui text de mică întindere după planul dezvoltat de idei .....	56
3. Substantivul. Felul substantivelor .....	58
4. Pronunțarea și scrierea unor forme ale verbelor .....	59

**Săptămâna 13**

1. Înțelegerea în profunzime a mesajului textului. Asocierea elementelor textului cu experiențele proprii .....	60
2. Numărul substantivului .....	61
3. Genul substantivului .....	62
4. Textul funcțional. Invitația .....	63

**Săptămâna 14**

1. Textul creativ după un plan de idei .....	64
2. Exerciții aplicative .....	65
3. Adjectivul. Acordul adjectivului cu substantivul .....	66
4. Poziția adjectivului față de substantiv .....	67

**Săptămâna 15**

1. Scrierea corectă a cuvintelor sar/ s-ar .....	68
2. Înțelegerea în profunzime a mesajului textului. Extragerea unor elemente semnificative din text pentru a susține o opinie .....	69
3. Personajul literar .....	71
4. Descrierea de tip portret a unui personaj pe baza unui plan simplu .....	72

**Săptămâna 16**

1. Descrierea de tip portret a persoanei proprii pe baza unui plan simplu .....	73
2. Oferirea de informații referitoare la universul .....	

școlar și extrașcolar .....	74
3. Planul simplu de oraș și harta .....	75
4. Scrierea corectă a cuvintelor numai/ nu mai...76	
<b>Săptămâna 17</b>	
1. Recapitulare .....	77
2. Evaluare .....	81
<b>UNITATEA 5 - LUMEA COPIILĂRIEI</b>	
<b>Săptămâna 18</b>	
1. Exerciții aplicative. Poezia. Strofa. Versul....84	
2. Înțelegerea mesajului poeziei.....85	
3. Formularea de concluzii simple pe baza unei poezii .....	87
4. Scrierea corectă a cuvintelor mia/ mi-a .....	88
<b>Săptămâna 19</b>	
1. Exerciții aplicative .....	89
2. Dialogul în textul narativ .....	90
3. Formularea unor întrebări și a unor răspunsuri 92	
4. Formularea unor predicții pe baza unor fragmente din text.....93	
<b>Săptămâna 20</b>	
1. Pronumele personal. Pronumele personal de politețe .....	94
2. Numărul pronumelui.....95	
3. Persoana pronumelui.....96	
4. Genul pronumelui .....	97
<b>Săptămâna 21</b>	
1. Alte forme ale pronumelui personal .....	99
2. Textul creativ cu început sau sfârșit dat.....100	
3. Sensurile cuvintelor.101	
4. Relatarea unei întâmplări după banda desenată.....102	
<b>Săptămâna 22</b>	
1. Scrierea corectă a cuvintelor ai/ ai .....	103
2. Recapitulare .....	104
<b>UNITATEA 6 - PRIMĂVARA</b>	
<b>Săptămâna 23</b>	
1. Exerciții aplicative .....	108
2. Cuvântul – parte de propoziție .....	109
3. Predicatul exprimat prin verb .....	110
4. Sensurile neobișnuite ale cuvintelor .....	112
<b>Săptămâna 24</b>	
1. Textul creativ în care se introduc expresii și cuvinte de sprijin.....114	
2. Subiectul. Subiectul exprimat prin substantiv115	
3. Subiectul exprimat prin pronume personal 116	
4. Acordul subiectului cu predicatul .....	117
<b>Săptămâna 25</b>	
1. Propoziția simplă. Părțile principale de propoziție .....	118
2. Propoziția dezvoltată. Părțile secundare de propoziție .....	119
3. Scrierea corectă a cuvintelor var/ v-ar .....	120
4. Organizatori grafici .....	121
5. Extragerea unor elemente considerate importante dintr-un text de informare .....	123

## Săptămâna 26

1. Textul creativ cu titlu dat .....	124
2. Formularea de concluzii simple pe baza lecturii unui text informativ .....	125
3. Prezentarea unei activități.....126	
4. Povestirea scrisă a unei activități .....	127

## Săptămâna 27

1. Textul creativ în care se introduce dialogul 128	
2. Familia de cuvinte.....129	
3. Recapitulare .....	130

## UNITATEA 7 - LUMEA NECUVÂNTĂTOARELOR

### Săptămâna 28

1. Exerciții aplicative .....	135
2. Relatarea orală și scrisă a unei întâmplări imaginate pe baza unor întrebări de sprijin....136	
3. Felurile propozițiilor după aspectul predicatului.....137	
4. Scrierea corectă a cuvintelor întruna/ într-una.....138	

### Săptămâna 29

1. Exerciții aplicative .....	139
2. Prezentarea unui proiect și a rezultatelor acestuia.....140	
3. Textul creativ după un plan propriu de idei 141	
4. Comunicarea nonverbală .....	142
5. Formularea de solicitări formale și informale143	

### Săptămâna 30

1. Exerciții aplicative .....	144
2. Proiectul de documentare .....	145
3. Afișul .....	145
4. Exprimarea propriilor opinii .....	146
5. Textul creativ liber.....147	

### Săptămâna 31

1. Scrierea corectă a cuvintelor mie/ mi-e .....	148
2. Cartea poștală .....	149
3. Recapitulare .....	150

## UNITATEA 8 - VARA

### Săptămâna 32

1. Exerciții aplicative .....	152
2. Povestirea orală și scrisă a unei întâmplări trăite.....153	
3. Scrierea corectă a cuvintelor ceai/ ce-ai....154	
4. Mesajul text .....	155
5. E-mailul .....	155

### Săptămâna 33

1. Recapitulare .....	156
2. Evaluare.....163	

1. Sunetul, litera, vocalele și consoanele. Cuvântul. Despărțirea în silabe. Sensul cuvintelor. Ortografia și punctuația
2. Comunicarea orală. Solicitarea și oferirea de informații. Prezentarea unei persoane/ a unei cărți. Cererea simplă familiară, cererea politicoasă
3. Substantivul
4. Textul literar narativ
5. Adjectivul. Descrierea. Fragmentul descriptiv

## 1. Sunetul, litera, vocalele și consoanele. Cuvântul

### Despărțirea cuvintelor în silabe. Sensul cuvintelor. Ortografia și punctuația

1. Înlocuiește vocalele și consoanele subliniate cu alte vocale și consoane, pentru a forma cuvinte noi.

vară, zbârlit, cută, noi, mîc, ușa, fix, mare

2. Desparte cuvintele în silabe.

strădanie - \_\_\_\_\_

dojenesc - \_\_\_\_\_

învățătorul - \_\_\_\_\_

obraji - \_\_\_\_\_

3. Completează tabelul.

cuvântul	cuvânt cu sens asemănător	cuvânt cu sens opus
spulberat		
blând		
începeau		
mâhnit		

4. Alcătuieste câte două enunțuri în care cuvintele **bancă**, **copii**, **poartă** să aibă sensuri diferite.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5. Formulează câte un enunț în care: să apară o enumerare, să folosești semnul exclamării, să adresezi o întrebare.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

7. Încercuiește variantele corecte.

- S-a/ Sa dus în camera sa/ s-a.
- Matei la/ l-a întâmpinat la/ l-a gară pe prietenul lui, Iulian.
- Nea/ Ne-a Barbu ne-a/ nea povestit despre vânătoare.
- S-au/ Sau organizat, astfel încât a doua sau/ s-au a treia zi să termine.
- l-au/ lau spus că eu îi iau/ i-au cadou un atlas geografic.
- V-a/ Va rezolva problema așa cum v-a/ va spus.
- Ne-am/ Neam bucurat că Ioana e ne-am/ neam cu noi.

**2. Comunicarea orală. Solicitarea și oferirea de informații. Prezentarea unei persoane/ a unei cărți. Cererea simplă familiară, cererea politicoasă**

1. Imaginează-ți că te afli la târgul de toamnă organizat în localitatea ta. Scrie un dialog între tine și vânzătorul de la standul cu fructe/ legume. Vei cere și vei oferi informații.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Prezintă cea mai îndrăgită carte pe care ai citit-o.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. În revista clasei tale trebuie să apară prezentarea fiecărui elev din clasă. Scrie prezentarea ta și a unui coleg sau a unei colege.

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

4. Realizează corespondența între cererile formulate și imaginile persoanelor cărora li se potrivesc. Scrie pe săgețile de corespondență ce fel de cereri sunt.



Vă rog să mă ajutați să aleg cea mai reușită pictură!

Vă rog să mă ajutați dumneavoastră să aleg cea mai reușită pictură!



### 3. Substantivul

1. Dintre cuvintele enumerate, transcrie substantivele. (*școlărește, scrie, școlar, bucurie, bucuros, învățător, a învăța, ghiozdan, cuminte, colegial*)

2. Precizează felul, numărul și genul substantivelor din fragmentul de mai jos.

„Lângă ușa de la intrare am simțit că cineva mă atinge pe umăr. Era învățătorul meu dintr-a treia, vesel ca întotdeauna, cu părul roșcat zburlit, care-mi spuse:  
– Prin urmare, Enrico, din această zi ne despărțim pentru totdeauna.”

(*Cuore - inimă de copil* după Edmondo De Amicis)

3. Formează substantive proprii, după model: **creion** – **Creionilă**.

ger - \_\_\_\_\_ pasăre - \_\_\_\_\_ motan - \_\_\_\_\_  
iepure - \_\_\_\_\_ sete - \_\_\_\_\_ somn - \_\_\_\_\_

4. Trece următoarele substantive la numărul plural.

steag - \* \_\_\_\_\_ gât - \_\_\_\_\_ fiu - \_\_\_\_\_  
copil - \_\_\_\_\_ călător - \_\_\_\_\_ pod - \_\_\_\_\_  
poiană - \_\_\_\_\_ om - \_\_\_\_\_ fiică - \_\_\_\_\_

### Povestea șoricelului fricos - poveste populară indiană -



Trăia odată, demult, un șoricel tare fricos. Așa de fricos era, încât rareori se încumeta să-și părăsească micuțul său adăpost.

El se temea cel mai mult de pisică. Însă unui magician renumit i s-a făcut milă de el. Acesta l-a întrebat:

- Vrei să te transform în pisică?
- Desigur, răspunse bucuros șoricelul.

Și magicianul îl transformă în pisică. Dar bucuria șoricelului nu dură prea mult, pentru că auzi lătrăturile unui câine și începu să se teamă de acesta. Atunci magicianul îi zise:

- Bine, am să te transform în câine. Și chiar așa făcu.

Tocmai când magicianul voia să plece, șoricelul transformat în câine începu să se vaite:

- Mi-e frică! Mi-e frică!
- Acum de cine îți mai este frică? întrebă uimit magicianul.
- De pantere...

Magicianul se încruntă puțin, dar zise:

- Bine, te voi transforma într-o panteră. Și cu un singur semn transformă câinele în panteră. Dar pantera începu să urle cât putea:

- Mi-e frică! Mi-e frică!
- Acum de cine îți mai este frică? întrebă magicianul supărat de-a binelea.
- Mi-e frică de vânător!!!

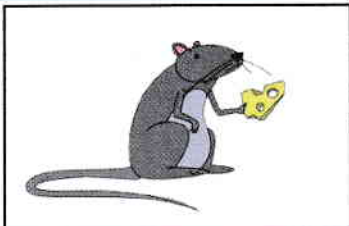
Magicianul stă puțin pe gânduri, apoi spune:

- Nimic nu te poate ajuta, căci în orice animal te-aș transforma, tu ai aceeași inimă, inimă fricoasă de șoricel...

Și îl transformă din nou în șoarece.

1. Unde și când se petrece întâmplarea?

2. Precizează câte o acțiune și câte o însușire pentru fiecare personaj.



3. Câte alineate are textul?

4. Ce fel de text este?

a) narativ

b) funcțional

c) poezie

5. Precizează motivul pentru care șoricelul dorea să fie transformat de către magician.

6. De ce crezi că șoricelul a fost bucuros de propunerea magicianului?

7. Imaginează-ți un alt final al poveștii.

### ÎMI EXPRIM PĂREREA!

Întâmplarea prezentată poate fi una reală? Argumentează-ți răspunsul!

## 5. Adjectivul. Descrierea. Fragmentul descriptiv

1. Transcrie dintre paranteze doar denumirea obiectelor care sunt descrise în fragmentul de mai jos.

„Din deschizătura buzunarului vestei iese un lanț mare de argint, la capătul căruia este o cutie rotundă. În această mașină este un animăluț straniu care are două brațe lungi, mișcătoare și zice „tic-tac” încontinuu. \_\_\_\_\_

Într-o altă cutie am găsit două cercuri mari de metal de care sunt prinse două bare subțiri, argintii și două discuri de sticlă albă, transparentă. \_\_\_\_\_ Am dat și peste niște bucăți rotunde de metal galben strălucitor.” \_\_\_\_\_

(Gulliver în țara piticilor după Jonathan Swift)

(colier, ceas de buzunar, monede, oglindă, ochelari, inel)



2. Transcrie enunțurile, adăugând fiecărui substantiv subliniat un adjectiv potrivit.

• Fluturile are aripi.

• Casa piticilor e pe deal.

• Eu am o propunere.

• Mi-am amintit de bunica.

3. Transcrie enunțurile, eliminând adjectivele.

• Toamna aurie s-a instalat peste toată natura veselă.

• Am întâlnit-o pe fata înaltă de la dansuri populare.

• Zglobiile raze ale soarelui străbat norii cenușii.

4. Încercuiește doar cuvintele care pot fi trăsături potrivite unor personaje pozitive.

frumoasă

politicoasă

însăpăimântător

generoasă

arogant

blândă

fermecător

curajoasă

egoist

fioros

leneșă

## 1. Pronumele

1. Subliniază pronumele personale din propozițiile de mai jos și înlocuiește-le cu substantive comune sau proprii.

• Ele se așază pe ramură. →

• – Ce cauți tu prin dulap? →

• Ei l-au văzut pe el. →

• Ea ornează un tort. →

• Ideea ei este originală. →

2. Completează, folosind cu pronume, conform indicațiilor dintre paranteze.

- \_\_\_\_\_ recită poeziile lui Mihai Eminescu. (genul masculin, numărul plural)
- \_\_\_\_\_ vizitează Parcul Național Retezat. (genul feminin, numărul plural)
- \_\_\_\_\_ se plimbă cu rolele. (genul masculin, numărul singular)
- \_\_\_\_\_ a cumpărat multe fructe. (genul feminin, numărul singular)

3. Încercuiește pronumele personale, apoi precizează-le felul, numărul și genul.

clasă ea porumbei dânsa dumnealor viitor ei dânsese dumneavoastră  
sărbătoare desenează gîngăș voi dumneata noi vizionat

4. Alcătuieste enunțuri în care să introduci:

• un pronume personal, numărul singular, genul feminin;

• un pronume personal de politețe, numărul plural, genul masculin;

• un pronume personal, numărul plural, genul feminin și un pronume personal, numărul plural, genul masculin.

## 2. Poezia

### Decorul de George Topîrceanu

Sus, pe dealuri, Toamna pune  
**Miriști** galbene-n lumină,  
Arături ca de cărbune  
Și **mohoare** de rugină.

Rânduri-rânduri, spre câmpie  
Se perindă nori de plumb  
Peste larga simetrie  
De coline cu porumb.

Iar când soarele străbate,  
Luminând peisajul vast  
De dreptunghiuri colorate  
Într-un limpede contrast,

Saltă-n valuri jucăușe  
Și foșnește lung sub soare,  
Cu mătasa la **pănușe**,  
Mămăliga viitoare...

#### Vocabular

**miriște** = teren agricol pe care au rămas, după recoltare, părțile inferioare ale tulpinilor de cereale

**mohor** = numele mai multor specii de plante, cu frunze liniare, ascuțite, cu flori galbene-ruginii

**pănușă** = fiecare dintre foile care înfășoară știuletele de porumb

#### 1. Completează propozițiile.

- Titlul poeziei este \_\_\_\_\_.
- Autorul poeziei este \_\_\_\_\_.
- Poezia are \_\_\_\_\_ strofe și \_\_\_\_\_ versuri.

#### 2. Alcătuieste enunțuri în care să introduci două dintre cuvintele de la vocabular.

---



---



---

#### 3. Ce anotimp este prezentat în poezie?

---



---

#### 4. Versurile „Rânduri-rânduri, spre câmpie/ Se perindă nori de plumb” sugerează:

- a) norii se risipesc de pe cer;                      b) spre câmpii, cerul se înnorează.

#### Jurnalul dublu

Strofa mea preferată din poezie este:	Am ales această strofă pentru că:
	M-a făcut să mă gândesc la:

1. Încercuiește verbele.

scrisul    a scrie    aude    fluieră    frunză    mic    înfrunzește    calcă  
străveziu    doi    curățăm    va povesti    se înălța    a crezut    culesul    visase

2. Alcătuieste trei enunțuri, apoi subliniază verbele.

---



---



---

3. Precizează la ce număr sunt verbele din fragmentul de mai jos.

„Împăratul se bucură, soarele surâse și el în înfocata lui împărăție, chiar stătu pe loc, iar trei zile nu a existat noapte, ci a fost numai senin și veselie, vinul curgea din butii sparte și chiotele despicau bolta cerului.”

(Mihai Eminescu, *Făt-Frumos din Lacrimă*)

---



---



---



---

4. Completează propozițiile cu forma potrivită a verbelor dintre paranteze.

Ioana \_\_\_\_\_ handbal. (a juca)

Tu și eu \_\_\_\_\_ casa lui Mihai Eminescu. (a vizita)

El \_\_\_\_\_ înotul de doi ani. (a practica)

Ele \_\_\_\_\_ scoici. (a culege)

Florile din ghiveci \_\_\_\_\_ de dimineață. (a înflori)

5. Găsește verbe cu sens asemănător celor date și alcătuieste enunțuri cu acestea.

trec - \_\_\_\_\_    mă uit - \_\_\_\_\_    se trezesc - \_\_\_\_\_

---



---



---

6. Găsește verbe cu sens opus celor date.

a termina - \_\_\_\_\_    a scoate - \_\_\_\_\_

a stinge - \_\_\_\_\_    a dispărea - \_\_\_\_\_

a vinde - \_\_\_\_\_    a râde - \_\_\_\_\_

a primi - \_\_\_\_\_    a veni - \_\_\_\_\_



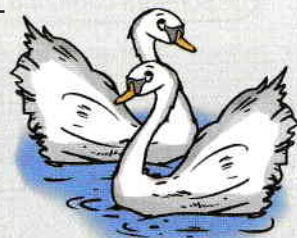
„A venit toamna, frunzele pădurii au îngălbenit și s-au uscat, iar vântul le smulgea și le împrăstia.

Rățușca cea urâtă, alungată de toți, a ajuns singură într-o pădure mare. Biata rățușcă n-o ducea deloc bine.

Într-o seară au venit nouă păsări mari și minunate. Ele aveau penele albe ca zăpada și gâturi lungi și mlădioase. Acestea se numeau lebede. Au stat puțin, apoi și-au luat zborul spre țările calde.

Rățușca cea urâtă a fost cuprinsă de o neliniște ciudată și și-a luat și ea zborul după păsările frumoase și fericite.”

(Rățușca cea urâtă - fragment după Hans Christian Andersen)



1. Cum sunt descrise lebedele în fragmentul de mai sus? Alege variantele corecte.

- A. mari      B. urâte      C. minunate      D. frumoase

2. Transcrie doar enunțurile adevărate.

- Întâmplarea se petrece într-o seară de toamnă.
- Rățuștele și-au luat zborul spre țările calde.
- Rățușca cea urâtă era nepăsătoare.
- Lebedele erau frumoase și fericite.
- Frunzele copacilor erau veștede.

3. Selectează, din fragment, câte două: substantive, adjective, verbe și pronume.

4. Scrie un cuvânt cu sens asemănător și un cuvânt cu sens opus pentru cuvintele subliniate în fragmentul de mai sus.

5. Realizează un text creativ, care are în cuprins fragmentul de mai jos. Dă-i un titlu potrivit.

- Ai fost sincer și ți-ai recunoscut greșeala. Acesta este un lucru bun, zise învățătoarea. Apoi se adresă clasei:  
– Să-i apreciem sinceritatea! Sperăm ca acest fapt să nu se mai întâmple în viitor.

	S	B	FB
1.	o variantă	două variante	toate variantele
2.	un enunț	două enunțuri	toate enunțurile
3.	două - patru părți de vorbire	cinci - șase părți de vorbire	șapte - opt părți de vorbire
4.	două - trei cuvinte	patru - cinci cuvinte	șase cuvinte
5.	Îndeplinește următorii descriptori cu trei - patru omisiuni: - respectă părțile unui text creativ; - încadrează fragmentul dat în text; - dă un titlu potrivit; - se exprimă corect și respectă normele ortografice și de punctuație.	Îndeplinește următorii descriptori cu una - două omisiuni: - respectă părțile unui text creativ; - încadrează fragmentul dat în text; - dă un titlu potrivit; - se exprimă corect și respectă normele ortografice și de punctuație.	Îndeplinește următorii descriptori cu o omisiune sau fără omisiuni: - respectă părțile unui text creativ; - încadrează fragmentul dat în text; - dă un titlu potrivit; - se exprimă corect și respectă normele ortografice și de punctuație.